

Джульетта Антоновна соединяет концертную деятельность с преподавательской.

Она показала себя грамотным, высококвалифицированным педагогом.

Сегодня она - профессор кафедры пения и хорового дирижирования института культуры и искусств Луганского национального педагогического университета им. Т. Г. Шевченко, организатор оперной студии при этом же институте. Через ее вокальный класс прошло несколько десятков молодых исполнителей.

С 1968 года Джульетта Антоновна - почетный гражданин Краснодона. В 1973 году ей присваивается звание народной артистки УРСР. С 2000 года – она почетный гражданин Луганска, а с 2004 года - почетный гражданин Луганщины. Имя Джульетты Якубович внесено в *"Золотую книгу Украины - 2000"*.

О ДЖУЛЬЕТТЕ ЯКУБОВИЧ МОЖНО ПРОЧЕСТЬ:

1. Вони прославили наш край: довідник. - Луганськ: Світлиця. – 1998. - С.41.
3. Все про талановиту співачку //Наша газета . - 2005 . - 20 січня. - № 7-8 . - С. 3.
4. Журавльова, Т. «Золотий голос» України/Т.Журавльова// Жизнь Луганська. – 2003. – 19 марта. – С.1.
5. Золотой голос Украины/Г.Плиско//Это – наша история: почетные граждане Луганска. - Луганськ: Світлиця, 2003. – С.272-277.
6. Мистецтво України: біографічний довідник. – К.: Українська енциклопедія, 1997. – С.675.
7. Ночовний, М. Талант співачки, педагога і людини/М.Ночовний//Наша газета. – 2003. – 11 марта.- С.8.
8. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах/Г.С.Довнар, В.С.Волков. – Луганськ: Світлиця, 2000. – С.55.
9. Пліско, Г. Таланту золотого два крила/Г.Плиско . - Луганськ: Альма-матер, 2003. – 52 с.
10. Это – наша история: почетные граждане Луганска/Г.С.Довнар. – Луганськ: Світлиця, 2003. – С.272.
11. Якубович Джульета Антонівна // Видатні особистості Луганщини. - Луганськ: Світлиця. – 2008. - С. 58.
12. Якубович Джульетта Антонівна//Митці України: енциклопедичний довідник. – К., 1992. – С.674.

Составитель: Г.Полежаева,
ведущий библиограф ЛОДБ

Ответственный
За выпуск: Г.Омельченко,
директор ЛОДБ

ЛУГАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Лучшие люди Луганщины

ДЖУЛЬЕТТА АНТОНОВНА ЯКУБОВИЧ

(К 75-летию со дня рождения)

ПАМ'ЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
5-9 КЛАССОВ



Луганск, 2010

Луганская областная библиотека для детей продолжает серию памяток, посвященную землякам – «Лучшие люди Луганщины», чтобы вы помнили: нам есть кем гордиться.

В этом выпуске мы знакомим вас с Джульеттой Якубович - певицей, «соловьиным голосом» Донбасса и «золотым голосом» Украины.

Якубович Джульетта Антоновна родилась 20 января 1935 года, в селе Кельбенд Измаилского района Азербайджанской ССР, в армянской семье Антона и Зинаиды Кочерян. Родители матери, и родители отца Джульетты погибли во время массовой резни армянского населения, организованной религиозными фанатиками «Во имя Аллаха» в Западной Армении. Мама будущей певицы воспитывалась в приюте, в чужой семье вырос и ее отец. Заработка, матери-учительницы младших классов одной из Бакинских школ, еле хватало на то, чтоб сын и дочка не знали голода и не стыдились своей бедности. А девочка-подросток, несмотря на все беды, пела. Ни себе, ни кому-то другому, она не смогла бы объяснить этого, но все то, что ее окружало – жаркое солнце, утренняя роса, баловство веселых котят на родном дворе, наполняли ее душу чувством радости, выразить которую могла лишь мелодия.

Уже с 13 лет Джульетта, обучаясь в школе, подрабатывала курьером в промышленном тресте, а вечерами занималась в вокальной студии. Позднее она заканчивает музыкальное училище, потом Бакинскую консерваторию. С 1963 по 1992 г. - солистка-вокалистка Луганской областной филармонии. Дважды была членом жюри республиканского конкурса вокалистов им. Г. Лысенко, а также членом жюри отборочного тура вокалистов для участия во Всесоюзном конкурсе им. М. Глинки, республиканского конкурса вокалистов "

Золотая осень" и Международного конкурса украинской песни "Молодая гвардия". Солисты Луганской филармонии вместе с симфоническим оркестром нередко ставили оперы в концертном исполнении, в том числе «Русалку» А.Даргомыжского, «Евгения Онегина» и «Пиковую даму» П.Чайковского, «Алеко» С.Рахманинова, а в 1971 г. дерзнули даже поставить полный оперный спектакль «Травиату» Дж.Верди. Виолетта в исполнении Джульетты была прекрасна. В репертуаре Джульетты были произведения почти всех композиторов мира. Она дарила слушателям блестящую галерею женских образов, среди которых были Иоланта Чайковского, Шамаханская царица и Марфа Римского-Корсакова, Царица ночи из оперы Моцарта «Волшебная флейта», Антонида из оперы Глинки «Иван Сусанин» и многие другие.

В 1974 году филармонический коллектив поставил оперу «Севильский цирюльник» Д.Россини, где Джульетта опять-таки на высшем уровне оперной культуры исполнила партию Розины.

Ее редкой красоты лирико-колоратурное сопрано, звучало в лучших концертных залах Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Тбилиси, Польши, Венгрии, Германии, Италии, Франции, Англии, Ирака.